Informacja prasowa Warszawa, 14 września 2021 r.

**Overdose Games dotrze do fanów muzyki poprzez gry wideo**

**Na rynek gier wideo wchodzi nowy gracz. Studio Overdose Games, bo o nim mowa, ma oryginalny pomysł, który przeniesie do świata gier avatary popularnych artystów i ich twórczość. Jednym z założycieli Overdose Games jest Piotr Połać, znany szerszej publiczności z duetu muzycznego Bracia Figo Fagot. Jeszcze w tym miesiącu firma wypuści na rynek pierwszy autorski produkt.**

Studio Overdose Games powstało z inicjatywy środowiska artystycznego. Firma będzie działać jednocześnie jako wytwórnia muzyczna oraz producent gier wideo. Głównym założycielem spółki jest wokalista, kompozytor oraz autor tekstów – Piotr Połać, który w branży muzycznej działa od ponad 20 lat.

*- Pandemia związana z koronawirusem obnażyła największy problem z jakim zmaga się środowisko artystów na całym świecie. Brak możliwości koncertowania zwiększa dystans z fanami i widzami. Jako artysta i prywatnie także fan gier, dostrzegam jak te dwa obszary wzajemnie się przenikają. Aby wesprzeć kontakt fanów z ich idolami wpadłem na pomysł, aby stworzyć zupełnie nowe medium pozwalające na promowanie muzyki, tras koncertowych, czy wydarzeń specjalnych – poprzez gry wideo.* – mówi Piotr Połać, współzałożyciel Overdose Games.

Za pośrednictwem gier wymyślonych przez spółkę, możliwy będzie zakup singli lub całych albumów w wersji fizycznej lub Digital czy odzieży produkowanej przez artystów. Dodatkowo gracze – poprzez mikropłatności – będą mogli uzyskać dodatkowe funkcje i możliwości w grze.

*- Nasze gry będą nowym kanałem do dystrybucji muzyki. Liczymy, że dzięki nim relacje artystów z fanami będą łatwiejsze i dostarczą obu stronom wielu pozytywnych emocji, tym bardziej, że bohaterami gier mają być avatary konkretnych artystów. Projekt ma służyć jako wsparcie do działań reklamowo-marketingowych artystów i wytwórni.* – informuje Arleta Ostrowska, Head of Finance Overdose Games.

Pierwsza gra Studia zadebiutuje jeszcze we wrześniu br. Za muzykę w projekcie odpowiedzialny jest jeden z najpopularniejszych producentów muzycznych w Polsce. Gra powstała we współpracy z firmą Actum Games.

*- Projekt, który realizujemy na zlecenie Overdose Games jest dla nas ekscytujący, głównie z uwagi na nietypowe podejście dotyczące sprzedaży. Mówimy tutaj o sprzedaży albumu/piosenki w formie gry mobilnej dostępnej na platformach App Store oraz Google Play. Myślę, że propozycja, która już lada chwila trafi na rynek, pozytywnie zaskoczy zarówno fanów muzyki, jak również samych graczy.* - mówi Kamila Kantek, Lead Designer i Producent w Actum Games.

Overdose Games jest w procesie nawiązywania kolejnych umów z topowymi artystami sceny muzycznej w Polsce, którzy są zainteresowani stworzeniem dla nich dedykowanych rozwiązań w postaci gry wideo kierowanej do fanów.

*- Polska branża muzyczna jest bardzo otwarta na nowości. Już teraz artyści korzystają ze sprzedaży utworów w formie tokenów NFT, czy szybkiego budowania społeczności na nowych platformach społecznościowych dopiero zyskujących popularność. Wierzymy, że gry mobilne i komputerowe – tworzone przez artystów z branży muzycznej– odmienią scenę muzyczną i staną się stałym elementem wielu kampanii promocyjnych w świecie muzyki* – dodaje Piotr Połać, współzałożyciel Overdose Games.

\*\*\*

**Studio Overdose Games** powstało z inicjatywy środowiska artystycznego. Głównym założycielem studia jest Piotr Połać, znany z duetu muzycznego Bracia Figo Fagot. Działalność firmy opiera się na prowadzeniu wytwórni muzycznej oraz produkcji gier. Celem Overdose Games jest tworzenie przestrzeni do rozwoju nowych kanałów komunikacji artystów z fanami poprzez gry komputerowe oraz mobilne na potrzeby promocji artystów, wydawnictw, tras koncertowych i innych wydarzeń, które mogą wesprzeć promocję artysty skracając jednocześnie dystans między fanami.

Więcej na stronie: [www.www.overgms.com](http://www.www.overgms.com)

**Piotr Połać** – wokalista, kompozytor, autor tekstów oraz scenariuszy, współzałożyciel spółki Overdose Games. Uznany wokalista również metalowy i punkowy. Karierę rozpoczynał od pisania scenariuszy w Git Produkcji. Na przestrzeni lat współtworzył wiele projektów zaangażowanych społecznie, m.in. satyryczny duet Bracia Figo-Fagot czy grupę Darmozjady. Brał udział w tworzeniu audycji muzycznych w Antyradio i Radiowej Trójce. Udziela się jako komentator w gazetach branżowych między innymi Teraz Rock.

Studiował Politologię na Wydziale Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych na Uniwersytecie Warszawskim.

Więcej na stronie: [www.facebook.com/FigoBFF](http://www.facebook.com/FigoBFF)

**Więcej informacji udziela Biuro Prasowe Overdose Games:**

e-mail: biuroprasowe@overgms.com